



แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

รายวิชา ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทศนธาตุ

เรื่อง รูปแบบและแนวคิดทศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และน้ำหนัก
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



โดย

นางสาวปิยดา หมื่นสวัสดิ์

ตำแหน่งครูผู้ช่วย

โรงเรียนเลขธรรมกิตติวิทยาคม

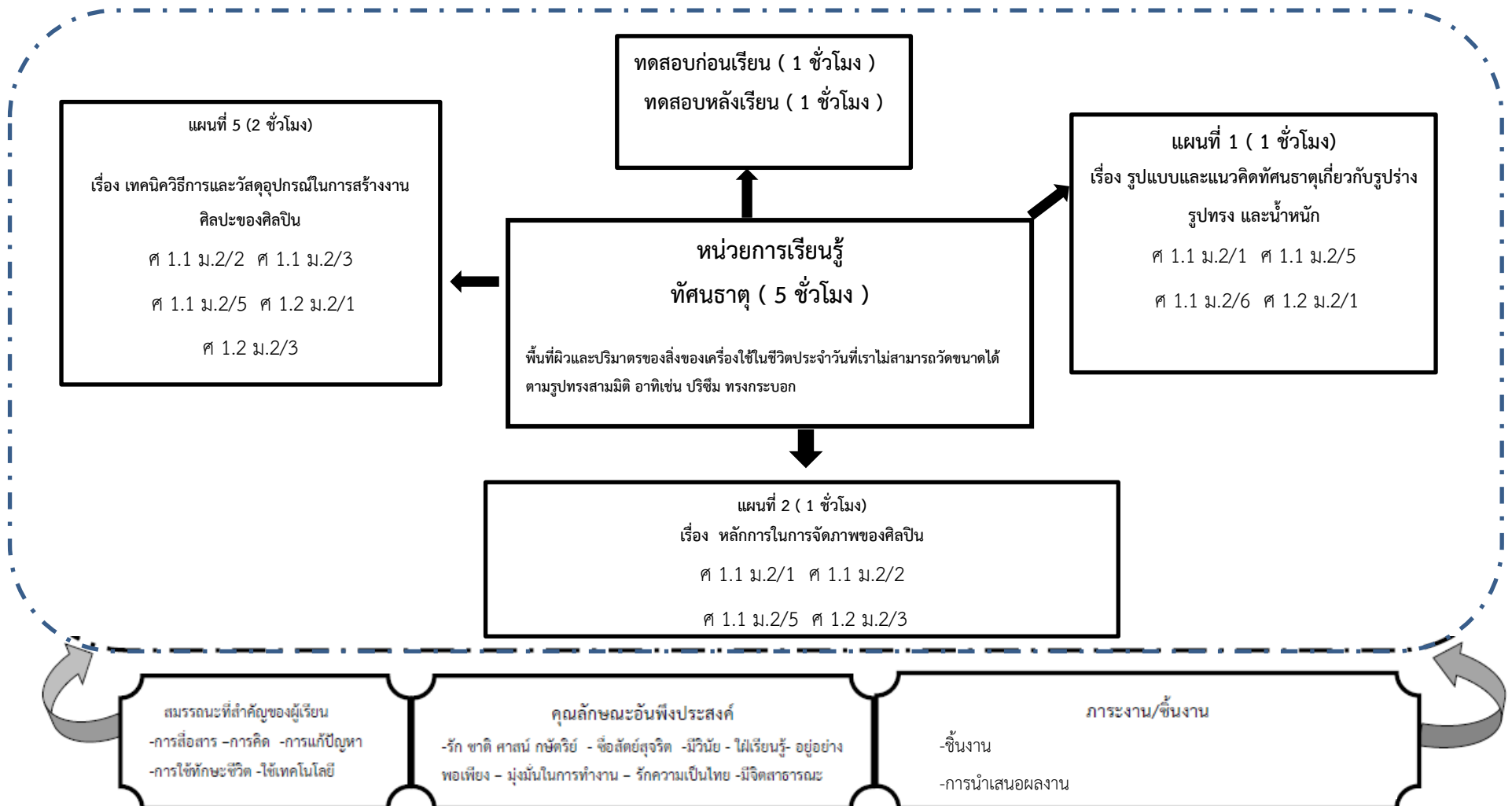
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 7

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ 21102

ผังภาพที่ 1 ผังวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
หน่วยการเรียนรู้เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 10 ชั่วโมง



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผังภาพที่ 2 การออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (BwD)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา

ศ 1.1 ม.2/5 นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน

ศ 1.1 ม.2/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร

ศ 1.2 ม.2/1 ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

สาระสำคัญ

รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายการเกิดทัศนธาตุ ส่วนประกอบของรูปร่าง รูปทรง และน้ำหนักได้ (K)

2. สามารถใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้ (P)

3. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนศิลปะ (A)

สาระการเรียนรู้

รูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง

สมรรถนะสำคัญ

1. ทักษะการเปรียบเทียบ (เปรียบเทียบความ

แตกต่างของลักษณะของค่าน้ำหนัก)

2. ทักษะการจำแนกประเภท (จำแนกประเภทของรูปร่างรูปทรง)

3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (จัดทัศนธาตุเหมาะสม

กับการสื่อความหมายของผลงาน)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ซื่อสัตย์สุจริต (ทำงานด้วยตนเองไม่ลอกผลงานผู้อื่น)

2. มีวินัย (ทำงานให้เสร็จตามเวลาและข้อตกลงร่วมกัน)

3. ใฝ่เรียนรู้ (ซักถามและแลกเปลี่ยนวิธีการคิด)

4. มุ่งมั่นในการทำงาน (วางแผนการทำงานร่วมกัน ร่วมคิด ร่วมทำ และมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงานได้ถูกต้องทันเวลา)

2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน : การนำเสนอ

ชิ้นงาน : ภาพเขียน

การวัดประเมินผล :

ข้อประเมิน (นักเรียน)	วิธีการ ประเมิน	เครื่องมือ ประเมิน	เกณฑ์การ ประเมิน
อธิบายการเกิด ทัศนธาตุ ส่วนประกอบของ รูปร่าง รูปทรง และน้ำหนักได้	การนำเสนอ	แบบประเมิน การนำเสนอ	ร้อยละ 80 ผ่าน เกณฑ์
สามารถใช้ทัศน ธาตุในการ สร้างสรรค์งาน ศิลปะได้	ภาพเขียน	แบบประเมิน ภาพเขียน	ร้อยละ 80 ผ่าน เกณฑ์
มีเจตคติที่ดีต่อการ เรียนศิลปะ	การวัดเจตคติ	แบบสอบถาม เพื่อวัดเจตคติ	ระดับเจตคติอยู่ ในระดับมาก



3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : กระตุ้นและสร้างความสนใจ/ซักถามเพื่อเป็นแนวทางการค้นพบ/สรุปข้อค้นพบ/นำความรู้มาใช้
สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้/แผนภาพเครื่องดนตรี/หนังสือเรียน/

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

1.ครูนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อเตรียมความพร้อมของนักเรียน ให้นักเรียนมีสติและสมาธิพร้อมที่จะเรียนรู้โดยชวนนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับครูตั้งคำถามว่า ทัศนธาตุ คืออะไร จากนั้นให้นักเรียนดูตัวอย่างรูปภาพผลงานศิลปะแล้วตั้งคำถามอีกว่า ทัศนธาตุที่นักเรียนเห็นในภาพศิลปะมีอะไรบ้าง

และมีความสำคัญอย่างไรต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและนำความรู้ที่ได้มาอภิปรายตามความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ของตนเองว่าถูกต้องหรือไม่

และสนทนากับนักเรียนว่าใครมีสิ่งใดสงสัยบ้าง (การมีเหตุผล) Q1

2. ทัศนธาตุ หมายถึง ส่วนประกอบของงานทางทัศนศิลป์ เป็นธาตุต่างๆที่มีความสำคัญในตัวเอง สามารถนำมาจัดวางให้เกิดเป็นงานศิลปะที่มีองค์ประกอบศิลป์ที่สมบูรณ์ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสงเงา น้ำหนัก สี พื้นผิว บริเวณว่างและมีมิติ ในขั้นนี้จะกล่าวเฉพาะเรื่อง รูปร่าง รูปทรง และน้ำหนัก

(มีภูมิคุ้มกัน)Q2

3. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจถึงความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุว่าทัศนธาตุ

ประกอบด้วย จุด เส้น รูปร่าง-รูปทรง

น้ำหนักอ่อน-แก่ พื้นที่ว่าง พื้นผิว และสี Q3

4. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ

แล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ

เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการวาดภาพของนักเรียนได้

และครูแนะนำเพิ่มเติมถ้านักเรียนยังบอกความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุในการสร้างสรรค์งาน

ศิลปะยังไม่ครบถ้วน (มีเงื่อนไขความรู้) Q4

5.ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างภาพเขียน จากความรู้ที่ได้ศึกษา โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ

6. นำเสนอความรู้เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง โดยใช้ภาพเขียน หน้าชั้นเรียน

7.ครูและนักเรียนร่วมสรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง Q5, Q6

ถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงแผนการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

หลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 ทัศนธาตุ คืออะไร (ความมีเหตุผล)

Q2 ถ้าภาพมีการจัดวางทัศนธาตุที่ไม่เหมาะสมจะเกิดผลอย่างไร(มีภูมิคุ้มกัน/ความพอประมาณ)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนสามารถเชื่อมโยง จุด เส้น สี ในการสร้างผลงานได้อย่างไร(ความมีเหตุผล)

Q4 ถ้านักเรียนจะสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะต้องใช้องค์ประกอบอะไรบ้าง(มีเงื่อนไขความรู้)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q5 จากที่นักเรียนได้สร้างสรรค์ผลงานตามหัวข้อที่กำหนดให้นักเรียนคิดว่ายังมีผลงานอื่นอีกหรือไม่ที่สามารถสื่อความได้เช่นกัน (ความมีเหตุผล/มีภูมิคุ้มกัน/ความพอประมาณ)

Q6 นักเรียนคิดอย่างไรหากเราจะสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะให้ทรงคุณค่าแก่การอนุรักษ์ ต้องอาศัยปัจจัยอะไรบ้าง (มิติสังคม/มิติสิ่งแวดล้อม)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

5. แนวทางการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

5.1 ผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน 1. มีความรู้ในเนื้อหาสาระ เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง 2. มีความรู้ในการออกแบบการสอนและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เสริมสร้าง คุณลักษณะอย่างพอเพียง		คุณธรรมของครู มีความรักเมตตาต่อศิษย์ มีความรับผิดชอบ มีความยุติธรรม มีความอดทน	
หลักพอเพียง ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	- กำหนดเนื้อหาโดยให้ได้เรียนรู้เรื่องใกล้ตัว สอดคล้องเหมาะสมกับชีวิตประจำวันของนักเรียน	- เพื่อให้นักเรียนได้เรียนเนื้อหาตรงตามหลักสูตรกำหนดและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้สอดคล้องกับตัวชีวิต	- ครูตรวจสอบเนื้อหาที่สอนครบทุกเนื้อหาตามที่ระบุไว้ในสาระการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้
เวลา	- กำหนดเวลาให้เหมาะสมเพียงพอกับกิจกรรม และภาระงานที่มอบให้นักเรียนทำ - ครูเผื่อเวลาสำหรับประเด็นซักถามพอประมาณกับจำนวนนักเรียนที่มีคำถาม	- ต้องการให้กิจกรรมมีความต่อเนื่อง ดำเนินการจัดการเรียนรู้ได้เป็นไปตามขั้นตอนและทันเวลาที่กำหนดบรรลุจุดประสงค์/ ตัวชีวิต - เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้ที่ชัดเจนขึ้นตรงประเด็น	- ครูวางแผนจัดสรรเวลาในการทำกิจกรรมแต่ละขั้นตอนโดยให้ขั้นตอนที่เป็นประเด็นกระตุ้นคิดมากกว่า และต้องเผื่อเวลาไว้สำหรับนักเรียนซักถาม
การจัดกิจกรรม	- ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ศึกษา - ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ตระหนักถึงความรู้ที่ได้รับว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์อย่างไรในชีวิตประจำวันตามหลัก ปศพพ.	- เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของการนำความรู้เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่างไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้จริง - เพื่อให้นักเรียนได้เห็นความสำคัญของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจและเพื่อให้ นักเรียนได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน มีการวางแผนการทำงาน	- ครูเตรียมตัวอย่างเกี่ยวกับการหา รูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง เพื่อให้ นักเรียนได้ศึกษาและฝึกปฏิบัติให้เป็นไปตามจุดประสงค์ที่วางไว้ - ครูเตรียมคำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดอย่างพอเพียงให้กับนักเรียน เป็นไปตามเป้าหมายของแผนบูรณาการ ปศพพ.
สื่อ/อุปกรณ์	- ครูเตรียมแผ่นภาพผลงานทางศิลปะ อย่างเหมาะสม	- เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการคิดและเห็นคุณค่าของการเรียนศิลปะและนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในชีวิตประจำวันเป็น	ครูต้องให้ความรู้กับนักเรียนครบถ้วนก่อนลงมือทำแบบศูนย์การเรียนรู้ - ครูตรวจสอบความถูกต้องของแบบศูนย์การเรียนรู้ก่อนทำสำเนาแจกผู้เรียน
ประเมินผล	- ครูกำหนดข้อประเด็นในการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ - แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติ	- เพื่อวัดความรู้ความสามารถของนักเรียนตามตัวชี้วัดที่กำหนดและ เพื่อนำผลที่ได้จากการประเมินไปพัฒนา นักเรียนต่อไป	- ครูออกแบบและตรวจสอบเครื่องมือการวัดและประเมินผลครอบคลุมสิ่งที่ต้องการวัด - นัดหมายนักเรียนล่วงหน้าเพื่อเตรียมความพร้อมของนักเรียน - นักเรียนควรมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

6. ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องรูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

6.1 ได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ความรู้ 1. นักเรียนมีความรู้ทัศนธาตุ ส่วนประกอบของรูปร่าง รูปทรง และน้ำหนักได้ 2. นักเรียนมีความรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง		คุณธรรม 1. นักเรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต 2. นักเรียนมีวินัยในตนเอง 3. นักเรียนใฝ่เรียนรู้ 4. นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน 5. มีความสามัคคี
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
1. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างของลักษณะของค่าน้ำหนัก 2.นักเรียนรู้จักเลือกองค์ประกอบของภาพได้อย่างเหมาะสม	1. นักเรียนได้คิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลในการตอบคำถามของครู 2.นักเรียนใช้หลักการจำแนกประเภทของรูปร่างรูปทรง	1. นักเรียนมีการวางแผนการทำงาน ทำให้งานเสร็จครบถ้วน 2. นักเรียนมีการศึกษาตัวอย่างจากแบบตรงตามประเด็นข้อคำถามของครู 3. นักเรียนมีการทำงานร่วมกันภายในกลุ่ม/ห้องเรียน รู้จักการวางแผน/การคิดก่อนเขียนสื่อสาร

6.2 ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	- นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับการเกิดทัศนธาตุ ส่วนประกอบของรูปร่าง รูปทรง และน้ำหนักได้	- มีความรู้ในการวางแผนการทำงานร่วมกัน - มีความรู้ในการปฏิบัติตนเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข	-มีความรู้ในการเลือกรูปร่างรูปทรงตามธรรมชาติมาใช้กับผลงานได้อย่างเหมาะสม	-นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับผลงานศิลปะในยุคสมัยต่างๆตามวัฒนธรรมของไทย
ทักษะ	-นักเรียนใช้หลักการจำแนกประเภทของรูปร่างรูปทรง	- มีทักษะในการทำงานร่วมกันเกิดการยอมรับภายใต้ข้อกำหนด กฎกติกา มารยาทสามารถในการ อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข	-จัดวางองค์ประกอบของภาพได้อย่างเหมาะสม	-เลือกใช้ทัศนธาตุ ได้อย่างเหมาะสมกับหัวข้อต่างๆที่กำหนดให้
ค่านิยม	- เห็นคุณค่าของผลงานศิลปะ	- เห็นคุณค่าของการอยู่ร่วมกันและทำงานร่วมกันได้อย่างมีความสุข	- เห็นคุณค่าของการทำงานบนพื้นฐานความพอดีจะเป็นการไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม	- มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนศิลปะ - มีความสุขต่อการเรียน

บันทึกผลหลังการสอน

นักเรียนร้อยละ ๙๐ สามารถอธิบาย การเกิดทัศนธาตุ ส่วนประกอบของรูปร่าง รูปทรง และน้ำหนักได้ สามารถใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้ และนักเรียนร้อยละ ๙๐ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนศิลปะ

ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

ปัญหา

-

แนวทางแก้ไข

-

นางสาวปิยดา หมื่นสวัสดิ์

ครูผู้สอน